CATALOGUE

D'UNE

TRÈS-BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

CHOISIS,

DE PLUSIEURS GRANDS MAITRES,

DE FEU MONSIEUR

SIMON PIERRE VAN OVERLOOPE

LICENCIÉ ÈS DROITS,

Waradyn de la Monnoye, & Inſpecteur des Bâtimens de Sa Majeſté Impériale, Royale & Apoſtolique à Bruges;

Dont la Vente ſe fera publiquement en argent courant dans la MAISON MORTUAIRE, à l'Hôtel de ladite Monnoye, le 7. May 1770, & jours ſuivans, à 2. heures après-midi.

Sous la Direction de J. GAREMYN, *Peintre & Directeur de l'Académie à Bruges.*

A BRUGES EN FLANDRES,

Chez JOSEPH VAN PRAET, Imprimeur de la VILLE, & du Pays & Territoire du FRANC de Bruges.

NOTA :

Les Tableaux ſeront expoſés pour les Curieux à la Maiſon Mortuaire trois jours avant la Vente. Tous les Tableaux ſont Méſurés, ſans les cadres, en pouces, Méſure de Bruges, dont 11. *font un pied.*

L. *Signifie Largeur.*
H. *Hauteur.*

Grandeur d'une Pouce de Bruges

Aprez la Vente des Tableaux on vendra une très-belle Bibliothéque, dont le Catalogue ſuit celui des Tableaux.

JCAC
17700507

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

		L.	H.	
1	UNe excellente Copie d'après N. Berchem, par Mademoiſelle Verbeke d'Anvers, remplie d'Ouvrage, ſur bois, d'une piece, en cadre doré.	25	29	Pond en Vlaem. £ 7: 2.
2	Deux jolis Payſages de Lucas van Uden, des plus finis, ſur bois, en cadre doré.	14	10	32:—
3	Une belle piece, repréſentante une Vue intérieure d'une Egliſe Luthérienne, par van Delen, ſur bois, en cadre noir.	7	10	21:—
4	Un excellent Tableau de Frere Segers, le fond de Corn. Schut, repéſentant l'enlevement d'Europe, ſur bois, d'une piece, en cadre doré.	23	34	15:—

			L.	H.
Ponden Haems. £ 16:10.	5	Une jolie piece, repréſentant un courſe des Pattins d'Hollande, remplie des jolies Figurines, par Robert van Houck, ſur bois en cadre doré.	14	9
„ 16:— Deschey	6	Un Hermite dans une grotte, par Brekelencamp, ſur bois, en cadre doré.	14	20
„ 5:—	7	Les Portraits d'une Famille de 4. Perſonnes, par Jean Bronckhorſt, dit Langen Jan, ſur toile, en cadre doré.	78	60
„ 35:—	8	Un Payſage de plus fini, avec un Rocher & des Anachoretes en priere, par David Teniers, ſur bois, en cadre doré.	19	12
40: 5. De Bot	9	Deux jolis Payſages, de plus finis par Lucas van Uden, avec nombres des Figures, par Michau, ſur bois, en cadres dorés.	14	10
„ 35:—	10	Un très beau Tableau, repréſentant un Cabinet des Tableaux & Raretés, par Franck & autres bons Maîtres avec deux Amateurs, qui examinent un Tableau, par Gonzales, ſur bois, d'une piece, en cadre doré.	34	23
„ 32:—	11	Un Halte de Chaſſe, par Wouwermans, avec 5. Figures, 1. Cheval & 6. Chiens, ſur bois, d'une piece, en cadre doré.	14	15

		L.	H.
12	Un beau Tableau d'une Vue intérieure d'une Egliſe, par P. de Neef, avec grand nombre de Figures par Beſchey, ſur bois en cadre doré.	27	21
13	Une jolie Perſpective d'Architecture, par Bleeck, les Figures par Suweins, ſur bois, en cadre doré.	16	13
14	Des Pelerins en adoration devant la S. Vierge, par Michel Ange de Caravaggio, ſur cuivre, dont on voit l'Eſtampe pareille, en cadre doré.	12	17
15	Deux excellens Payſages de plus finis, par Michau, ſur bois en cadres dorés.	16	11
16	Les quatres Elemens, par Jordaens, ſur toile, en cadre doré.	37	47
17	Le Chriſt en Croix, avec un Payſage au pieds, par P. P. Rubbens, excellent Tableau ſur bois, en cadre noir, avec des ornemens dorés.	31	43
18	Un très-excellent Payſage avec Figures, par Lucas van Uden, bien conſervé, en cadre noir, le bord doré.	83	58
19	Un Tableau avec une Vue intérieure d'une Maiſon Ruſtique & Batterie de Cuiſine & 3. Figures, par David Teniers, ſur bois, en cadre doré.	17	11

		L.	H.
20	Une jolie Vue d'une Ville d'Hollande, par van Goyen, ſur bois en cadre doré.	27	20
21	Deux Pendans, jolis Payſages, par Boudewins & du Pont, remplies d'un grand nombre des jolies Figures par Baut, ſur toile, en cadres dorés.	23	18
22	L'intérieur d'une Maiſon Ruſtique avec pluſieurs Uſtenciles & deux Figures, par Saftleven, ſur bois, en cadre doré.	21	15
23	Deux Pendans, repréſentans des Payſages, par David Teniers, dans le goût de Momper, avec Figures, ſur bois, en cadres dorés.	25	19
24	La Vierge avec l'Enfant Jeſus, Joſeph & S. Jean, d'après Raphaël Urbino ; on doute de l'originalité que le même ſujet de Raphaël ſe trouve dans le Cabinet du Roi de France, ſur cuivre en cadre doré.	12	17
25	Un très-beau Payſage de David Teniers, avec des Egyptiennes, bien conſervé, ſur toile, en cadre doré.	34	22
26	Des Fleurs, par le Frere Segers, avec la Vierge & l'Enfant Jeſus au milieu, par P. P. Rubbens, ſur bois en cadre doré.	22	32
27	La Vue intérieure d'une Egliſe de plus finies, par de Neef, ſur bois, en cadre doré.	10	14

		L.	H.
28	Un beau Tableau, repréſentant des Fruits & une Crabbe, par de Heim, ſur bois, d'une piece, en cadre noir, le bord doré.	14	16
29	Une Converſation des Payſans, qui jouent aux dés, par Diepram, ſur bois, en cadre doré.	24	18
30	Un beau Tableau, avec une expectative au milieu, entouré des fleurs, par Daniël Segers, ſur toile, en cadre noir.	28	39
31	Venus & Adonis, de l'Ecole de Rubbens, Payſage de L. van Uden, très bien exécuté, ſur toile, en cadre doré.	51	39
32	Un très-belle intérieur d'un Temple, par B. W. 1641. avec Salomon en adoration devant les Idoles, par S. Franck, ſur bois, d'une piece, en cadre doré.	21	15
33	Un beau Tableau, la Vue d'un Port de Mer & d'un Marché à l'Italienne, avec grand nombre des belles Figures, par Goubeau, ſur toile, en cadre doré.	100	77
34	Le Chriſt & ſa Mere avec les 12. Apôtres, belles eſquiſſes de Jean Bronchorſt, dit Langen Jan, enſemble 14. pieces, très-proprement encadrées en noir, ſculptées & dorées, ſur bois.	5	7

		L.	H.
35	Un Tableau avec des Portraits des Pelerins & Payſage, par David Teniers, ſur bois, en cadre doré.	18	14
36	Des Fleurs par van Thielen, ſur bois en cadre doré.	19	14
37	Deux Tableaux avec des pots à fleurs, en migniature, par Breugel de Velours, ſur velin, colés ſur bois, en cadres du bois d'Ebene, & les chaſſis en verre de Véniſe, garnis d'argent.	12	16
38	S. Jerome avec un Lion & Payſage, par Beſchey, ſur bois en cadre doré.	13	10
39	Un Tableau, repréſentant le Paradis Terreſtre, rempli des Animaux, par van Keſſel, Adam & Eve par van Balen, ſur bois, d'une piece, en cadre noir.	42	27
40	Une jolie Perſpective d'Architecture, par del Grieco, les Figures par Beſchey, ſur toile en cadre doré.	19	14
41	Un Payſage par Kerens, en rond, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	13	13
42	Deux jolis Payſages, repréſentans des rencontres & Attaques de Cavallerie, par le Ch. Breydel, ſur bois, en cadres dorés.	18	12
43	Deux jolis Payſages par Boudewins & Baut, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	9	12

		L.	H.	
44	Un beau Clair de Lune, par Momper, avec Figures de Breugel d'Enfer, ſur bois, en cadre doré.	30	18	1. 5. 10.
45	La Vierge en gloire debout, bonne copie d'après D. Teniers, ſur toile, en cadre doré.	18	23	3. 16
46	Deux Tableaux, repréſentans deux Portraits, l'un d'un Doge de Veniſe, l'autre de ſa Femme, par David Teniers, d'après Titien, du Cabinet de l'Archiduc Leopold, ſur bois, en cadres dorés.	7	9	10. —
47	S. Antoine & S. Paul Eremites dans une grotte, avec Payſage, par David Teniers, ſur bois, en cadre doré.	22	15	22. —
48	Deux excellens Payſages, avec un grand nombre des jolies Figurines dans le goût de Breugel de Velours, par Schovaerts, ſur bois, en cadres dorés.	15	10	11. 5
49	Deux Tableaux, repréſentans des Tabagies des Payſans, par David Teniers, ſur bois, en cadres dorés	5	7	4. 6
50	Deux jolies Ruines avec Figures, par Panini, ſur toile, collées ſur bois, en cadres dorés.	14	18	9. 8.
51	Un beau Tableau, repréſentant une Bataille de Huchtenburg, ſur toile, en cadre doré.	22	14	4. 4

		L.	H.
52	Un joli Tableau, repréſentant une Magdeleine, de Rottenhamer, Rocher, & Payſage de Breugel de Velours, ſur bois en cadre doré.	15	10
53	Deux Payſages de Momper, les Figures de Breugel, ſur bois, en cadres noirs.	28	17
54	Deux jolies Marines, par B. Peters, un calme & une tempête, ſur bois, en cadres dorés.	10	8
55	Une belle Vue intérieure d'une Egliſe Lutherienne, par Steenwyck, ſur bois, en cadre doré.	15	12
56	Une jolie Vue intérieure de l'Egliſe Cathédrale d'Anvers, avec beaucoup des Figures, par de Neef, ſur bois, en cadre doré.	17	12
57	Une très-excellente Copie d'après la fameuſe Madeleine de Corregio, par Beſchey, ſur bois, en cadre doré.	16	11
58	Une Converſation des Payſans qui boivent, par A. Brauwer, ſur bois, en cadre doré.	8	11
59	Deux Payſans, dont un fume devant le feu, par David Teniers, ſur toile, en cadre doré.	12	16
60	L'Annonciation de la Vierge, avec beaucoup des Anges en gloire, par Nieulant, Diſciple de Poelenburg, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	51	24

	L.	H.
61 Une Table remplie des Poiſſons, par Mierop, bien peint, ſur toile.	47	36
62 Une Bataille, par Parocel le Pere, bien peinte, ſur bois, en cadre doré.	24	20
63 Mercure gardant Io, par Louis de Deyſter, ſur toile, en cadre doré.	21	16
64 Deux jolis Payſages, par Boudewins, les Figures par vander Meeren, ſur bois, en cadres dorés.	11	8
65 Deux jolis Tableaux, l'un une Vue d'un Temple ruiné, avec Payſage & Figures par Breugel de Velours, & l'autre le Chriſt, portant ſa Croix au Calvaire, avec beaucoup des Figures par le même, ſur cuivre, en cadres dorés.	9	8
66 Deux jolis Payſages avec des Figures & des Moutons, par van Blommen, ſur bois, en cadres dorés.	9	7
67 Le Portrait de Bonne d'Artois, Ducheſſe de Bourgogne, par van Eyck, dit Jean de Bruges, ſur bois, en cadre doré.	6	8
68 Une jolie Converſation des Payſans, par Abraham Teniers, ſur bois, en cadre doré.	14	10

		L.	H.
69	Deux belles Vues intérieures d'Egliſe, l'une à flambeau, & l'autre de jour, remplies de jolies Figurines, par Peters, dans le goût de de Neef, ſur toile, collées ſur bois, en cadres dorés.	13	9
70	Deux belles Ruines, par Bibiano, ſur toile, en cadres dorés.	28	21
71	Vue des Thermes de Diocletien, par Nieulant, Diſciple de Paulo Bril, ſur bois, en cadre doré.	25	19
72	Vue d'un Port de Mer, par vander Cabel, ſur toile en cadre noir, le bord & les ornemens dorés	26	19
73	Un Tableau, repréſentant des Trophées d'Armes, par van Helmont, ſur bois, en cadre doré.	26	20
74	Un joli Payſage, par G. de Witte, avec Figures, ſur bois, en cadre doré.	17	11
75	Une Converſation, par Vinckbooms, les Figures par Franck, ſur bois, en cadre doré.	12	8
76	Un Payſage avec Moutons & autres Brebis, par N. Roos de Rome, ſur bois, en cadre doré.	8	11
77	Une Fille conſultant un Vieillard, par Mieris, ſur bois, en cadre doré.	8	10
78	Un excellente Marine de plus finie, par Bonaventure Peters, ſur bois, en cadre noir.	15	11

		L.	H.	
79	La Nativité, par vanden Kerckhove, d'après Arnoud de Lille, sur toile, en cadre noir.	32	23	Ponden Waems 1:18
80	Deux Tableaux, l'un représentant Apollon & une Muse avec des Génies en l'air, & l'autre Adonis, qui quite Venus, par Beschey, sur bois, en cadres dorés.	14	18	12:—
81	Un joli Payſage, par Mademoiſelle Verbeke d'Anvers, d'après Berghem, sur bois, en cadre doré.	16	13	4:10
82	Une Converſation, par Oſtade, sur bois, en cadre doré.	14	10	3:—
83	Des belles Fleurs du Frere Segers, avec une Griſaille au milieu, sur toile, en cadre doré.	29	40	3:—
84	Deux Payſages, l'un d'Artois, & l'autre d'Achtſchelling, sur toile, en cadres noirs, les bords dorés	23	27	4:15
85	Un joli Payſage, par Bonaventure Peters, sur bois, en cadre doré.	14	10	3:4
86	Un très-beau Payſage, par Jacques Artois, avec trois Figures par David Teniers, sur toile, en cadre noir, le bord doré.	62	49	6:15
87	Une belle Architecture, les Figures par Franck, sur bois, en cadre noir, le bord doré.	23	16	4:12
88	Un beau Payſage avec une Fête de Village, & 15. Figures, qui l'on dit de Teniers, sur toile, en cadre noir, le bord doré.	96	69	11:10

		L.	H.
89	Un Payſage de David Teniers, avec Figures & Pouilles, ſur bois, en cadre doré.	10	7
90	Un Tableau, repréſentant le Campo Vachino de Rome, par Nieulant, Diſciple de Paul Bril, ſur cuivre, dans un beau cadre ſculpté, non doré.	28	16
91	Un beau Tableau, repréſentant un Corps de Garde, par van Helmont, ſur bois, en cadre noir.	22	16
92	Une Converſation des Payſans & Payſage, par A. Teniers, ſur toile, en cadre doré.	26	42
93	Un beau Payſage avec un Château, par J Artois, ſur toile, en cadre doré.	37	27
94	Un beau Payſage d'Achtſchelling, les Figures de P. de Champagne, ſur toile, en cadre doré.	33	23
95	Deux Pendans d'Architecture, par Bibiano, ſur toile, en cadres dorés.	34	27
96	Des Jolies Fleurs, par le Frere Segers, avec une Griſaille au milieu de P. Champagne, ſur toile, en cadre doré.	37	24
97	Un joli Payſage avec Figures, par Paul Bril, ſur bois, en cadre doré.	15	12
98	Un beau Payſage de Boudewins, avec grand nombre des Figures par Michau, ſur toile en cadre ſculpté, non doré.	44	34

		L.	H.
99	Un beau Tableau, repréſentant les Enfans d'Iſraël, qui jettent en fonte le Veau d'or, peint d'une grande force & maniere, par L. de Deyſter, ſur toile en cadre.	49	35
100	Un Hermite, liſant dans un livre, par Brekelencamp, Diſciple de Rembrant, ſur bois, en cadre doré.	9	12
101	Deux Portraits, d'un Homme & d'une Femme, par Oct. van Veen, ſur bois, en cadres dorés.	19	22
102	Un beau Clair de Lune, par vander Neer, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	21	16
103	La Fuite d'Agar, par L. de Deyſter, ſur toile.	35	45
104	Un Payſage d'Artois, avec une Bataille par Meulenaere, ſur bois, en cadre doré.	37	20
105	Deux Tableaux, repréſentans des Fruits, par Nollius, ſur bois, en cadre doré.	14	15
106	Un Tableau repréſentant un Chevallier de la Toiſon d'or à cheval & Payſage, par David Teniers, ſur cuivre, en cadre doré.	11	15
107	Un Payſage de Nicolas van Berchem, avec 2. Figures, Vaches & Moutons, ſur toile, en cadre doré.	19	15

			L.	H.
1:15	108	Une Madeleine, par Franck, sur cuivre, en cadre noir.	11	13
8: —	109	Une Femme, qui consulte un Médecin devant son étude, d'après D. Teniers, par Abraham Riquard, sur bois, en cadre noir, le bord & ornemens dorés.	24	15
1: —	110	Une Tempête, par Bonaventure Peters, sur bois, en cadre doré.	25	18
3: 2	111	Un Triomphe des Dieux Marins, avec des Nymphes, par A. vander Cabel, sur bois, en cadre doré	25	19
2: 8	112	Deux Payſages, par Immenraet, avec Figures, sur toile, collés sur bois.	19	13
11: —	113	La Nativité, peint d'une grande maniere, par Louis de Deyster, Tableau fort propre pour une Chappelle Domestique, sur toile, en cadre noir, le bord doré.	55	70
7: —	114	Un Hyver, par Momper, les Figures par Breugel de Velours, sur bois, en cadre doré.	20	13
9: —	115	Des Turcs richement habillés, par Rembrandt, sur bois, en cadre doré.	9	12
3: 12	116	Un Vaſe avec des Fleurs, par Breugel de Velours, sur bois, en cadre doré.	20	27

		L.	H.	
117	Deux Payſages, par Immeraet, ſur toile, collés ſur bois, en cadre noir.	16	12	4 : 4
118	Un beau Portrait de Craesbeeck; par A. Brouwer, ſur toile, en cadre noir.	21	29	5 : 18
119	Deux Tableaux, repréſentans de Caravanes, par de Ryckx, ſur toile en cadres dorés.	48	34	6 : —
120	Deux jolis Payſages, l'un par Boudewins, & les Figures par vander Meeren, & l'autre par L. vander Leepe, & les Figures par vander Meeren, ſur bois & cuivre, en cadres noirs, les bords dorés.	12	9	3 : 16
121	Un Payſage, par . . . . . ſur bois, en cadre doré.	19	14	— : 16
122	Une Marine, tempête, par Backhuyſen, ſur bois, en cadre noir.	19	15	1 : 13
123	Un Payſage avec Figures, par . . . . . ſur toile, en cadre doré.	16	11	— : 15
124	Un joli Tableau, par Baut, ſur toile, collé ſur bois, en cadre doré.	11	8	2 : 2
125	Une jolie Vue intérieure de l'Egliſe Cathédrale de Tournay avec Figures, par . . . . . ſur toile, en cadre noir, le bord doré.	30	21	4 : 8
126	Deux Marines, par vande Velde, ſur toile, en cadres noirs.	26	17	1 : 1

		L.	H.
127	Un beau Payſage d'Artois d'une grande force de Coloris, ſur toile, en cadre doré.	48	34
128	Deux Payſans, l'un qui fume, & l'autre qui chante, par van Helmont, ſur bois, en cadre doré	8	10
129	Deux Tableaux, qui repréſentent des Ports de Mer, par vander Meeren, ſur toile, collés ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	11	8
130	Deux jolis Payſages avec Figures, par . . . . . ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	9	7
131	Deux Payſages de Boudewins, Figures d'Eyſen, dans le goût de Watteau, ſur bois, en cadr. dorés.	19	14
132	Un Hyver avec deux Figures, qui courent ſur les pattins, par Saftleven, ſur bois, en cadres dorés.	10	14
133	Deux jolis Tableaux, par Oſtade, ſur bois en cadres dorés.	9	7
134	Une Marine, par B. Peters, ſur bois, en cadre doré	15	11
135	Deux Pendans, les Portraits du Sauveur & de la Vierge, par van Houck, ſur bois, en cadres dorés.	13	18
136	Deux Pendans, Payſages, par Rysbreghts, repréſentans des Vues du Parc de Bruxelles, avec beaucoup des Figures de Michau, ſur toile, en cadres dorés.	47	42

		L.	H.
137	La Ste. Famille de l'Ecole de Rubbens, dont l'original se voit au Palais de son Alteſſe Royale à Bruxelles, sur toile, en cadre doré.	42	55
138	S. Sebastien, attaché à un arbre, percé des fleches, fort bonne copie d'après A. van Dyck, sur toile, en cadre uni.	54	78
139	Un Payſage avec Moutons &c., copie d'après No. 76., sur bois, en cadre doré.	8	11
140	Une Converſation des Payſans, bonne copie d'après No. 68., sur bois, en cadre doré.	14	10
141	Deux Tableaux, un Tempête & un Calme, par B. Peters, sur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	10	8
142	Un Seigneur à cheval, par Nollet, sur toile, en cadre noir.	15	17
143	Le Chriſt, detaché de la Croix, avec la Vierge & S. Jean, bonne copie d'après Cracyer, sur toille, collé sur bois, en cadre noir, le bord doré.	21	19
144	Un Payſage, par Vinckeboom, les Figures par Breugel, sur bois, en cadre noir.	23	14
145	Une Marine tempête, par vande Velde, sur toile, en cadre noir, le bord doré.	17	12

		L.	H.
146	Deux Tableaux, repréſentans des Marines, par B. Peters, ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	11	8
147	Un Payſage avec Figures, par Jean Peters, ſur toile, en cadre noir.	25	18
148	Une Bataille, par un Maître Hollandois, ſur bois, en cadre noir.	22	16
149	Un Tableau, repréſentant une Caravanne, d'après Goubau, ſur toile, en cadre noir, le bord doré.	33	22
150	Un beau Payſage avec des Rochers, ſur toile, en cadre uni.	30	24
151	Deux Tableaux, l'un repréſentant un Payſage, & l'autre une Marine, ſur bois, en cadres dorés	14	10
152	Un Eſquiſſe, par Jordaens, repréſentant les ſept Œuvres de Charité, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	10	8
153	Deux Tableaux, par F. Schalck, ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	8	9
154	Deux Payſages avec Figures, par Huyſmans, ſur toile, en cadres dorés.	34	23
155	Un Payſage, par Momper, les Figures par Breugel, ſur toile en cadre noir.	21	24
156	Deux Payſages, ſur bois, en cadres dorés.	8	6

		L.	H.
157	Un Feſtin à l'antique, Mignature, avec une Glace, en cadre doré	8	8
158	Un Tableau, repréſentant une grotte avec des Sepulchres, bien peint par Daudt, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	23	20
159	Loth avec ſes deux Filles . . . . . ſur toile, en cadre doré.	23	19
160	Deux Tableaux, repréſentans des Fruits, par Gillemans, ſur toile, en cadres noirs, les bords dorés.	24	34
161	Une Tempête, par B. Peters, ſur toile, en cadre noir.	21	16
162	Un Payſage avec Figures, par Milé, ſur toile, en cadre doré.	18	14
163	Un Payſage avec Figures, ſur toile, en cadre doré.	14	20
164	Un Obſcur de Lune avec Figures, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	11	9
165	Un Tableau avec de Rochers, par Teniers, ſur toile, en cadre doré	15	13
166	Un Eſquiſe en camaïeu, ſur bois, en cadre noir.	17	25
167	Une Converſation Hollandoiſe, ſur toile, en cadre noir.	16	19
168	Deux Tableaux, l'un la Ste. Famille, par van Ooſt, & l'autre la Flagellation, ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	8	10

		L.	H.
169	Deux Marines, par Hantjens, sur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	17	10
170	Deux Tableaux, représentans des Vues du Rhin, par Greffiers, sur toile, en cadres noirs.	22	19
171	Un Payſage avec Figures, bien peint, sur bois, en cadre uni.	13	11
172	Deux jolis Payſages, en cadres noirs, les bords dorés.	4	6
173	Un beau Port de Mer, par Minderhout, sur toile.	66	59
174	Deux Tableaux d'après Grief, en cadres dorés.		
175	Une belle Marine, repréſentant une Ville d'Hollande, avec des Vaiſſeaux, par Minderhout, sur toile, en cadre uni.	89	41
176	Le Portrait de Maximilien Duc de Baviere à cheval, par Nollet, sur toile, en cadre noir, le bord doré.	40	44
177	Une belle Marine, repréſentant l'avitaillement d'une Flote, les attributs de Guerre, auſſi beau que de Breugel, par de Wael, sur toile, en cadre uni.	86	44
178	Un Tableau, repréſentant du Gibier avec une Cygne sur une Table, par Boel, sur toile.	74	46

		L.	H.
179	Un Tableau, repréſentant des Rochers, par J. Peters, ſur toile, en cadre noir, le bord doré.	63	49
180	Une Vue intérieure d'une Egliſe, par Meunincxhove, ſur toile, en cadre noir, le bord doré.	66	48
181	Un Tableau, repréſentant une Table avec des Fruits, & un Jambon, ſur bois, en cadre noir.	24	21
182	Deux, Tabagies, d'après Helmont, ſur bois, en cadre noir.	19	14
183	Des Fleurs, par Breugel, ſur toile, collé ſur bois, en cadre noir.	7	8
184	Un Payſage, par Waterloo, ſur toile, en cadre noir.	24	20
185	Deux Payſages par J. B. Huyſmans, ſur toile.	66	47
186	Un Payſage avec Figures, bien peint, ſur toile.	69	50
187	Deux Portraits des Pelerins, copie de No. 35., ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	12	17
188	Une Converſation Hollandoiſe, ſur bois, en cadre noir.	11	15
189	Deux Tableaux, repréſentans l'un le Marché aux Poiſſons, & l'autre le Marché au Vendredi de Bruges, par P. B. ſur bois, en cadres noirs.	25	18

		L.	H.
190	Une belle Marine, repréſentant le Soleil couchant, avec beaucoup de Figures, par Minderhout, ſur toile.	108	59
191	Un Payſage avec Figures par L. vander Leepe, ſur toile.	103	52
192	Des Fleurs, ſur toile.	62	61
193	Un Payſage de Momper, avec des Soldats en pillage, par Breugel, ſur bois en cadre.	71	40
194	Quatre Pieces, repréſentans des Fleurs, ſur toile, collé ſur bois, en cadres noirs, les bords dorés.	8	10
195	Un Payſage avec Figures, ſur bois, en cadre	14	18
196	Un Tableau, repréſentant un Veillard avec ſa Femme, ſur bois, en cadre noir.	8	10
197	Un Aigle Eploié avec un Lievre en proie, par David Teniers, ſur bois, en cadre noir, le bord doré.	10	8
198	Le Portrait d'un Homme, en cadre noir.	7	8
199	Deux Tableaux, copies d'après No. 49., ſur bois, en cadres dorés.	5	7
200	Un Payſage, ſur bois, en cadre.	17	14
201	Une Tempête, ſur toile, en cadre noir.	14	10

		L.	H.	
202	Un Payſage avec Figures, ſur toile.	71	46	
203	Un Portrait, par van Ooſt, ſur toile, en cadre noir.	16	19	
204	Des Fleurs, en cadre noir.	19	25	
205	Une Tempête, ſur bois, en cadre noir.	28	17	
206	Un Payſage, par Coxie, ſur toile, en cadre doré.	86	107	
207	Deux Pendans des Vaſes & des Fleurs, ſur toile.	48	65	
208	Des Atributs de Chaſſe, par Lemmans, ſur toile, en cadre.	61	41	
209	Un idem, par le même, ſur toile, en cadre.	52	46	
210	Une Ste. Vierge avec l'Enfant, ſur toile, en cadre.	20	26	
211	Des Fleurs, ſur toile, en cadre noir.	83	25	

168715

LIBRAIRIE L. SOULLIÉ
SPÉCIALITÉ
DE
CATALOGUES ANNOTÉS
DES
XVIIIe & XIXe SIÈCLES
25, Rue du Lille, PARIS